

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»
(РУТ (МИИТ))

ПРИКАЗ

27.11.2023

Москва

№ 949/a

**Об утверждении Положения о Всероссийском конкурсе-фестивале
проектно-исследовательских и творческих работ
«БАМ: вчера, сегодня, завтра»**

В целях организации проведения Всероссийского конкурса-фестиваля проектно-исследовательских и творческих работ «БАМ: вчера, сегодня, завтра» приказываю:


1. Утвердить:

1.1. Положение о Всероссийском конкурсе-фестивале проектно-исследовательских и творческих работ «БАМ: вчера, сегодня, завтра» согласно приложению 1 к настоящему приказу.

1.2. Состав организационного комитета Всероссийского конкурса-фестиваля проектно-исследовательских и творческих работ «БАМ: вчера, сегодня, завтра» согласно приложению 2 к настоящему приказу.

1.3. Состав жюри Всероссийского конкурса-фестиваля проектно-исследовательских и творческих работ «БАМ: вчера, сегодня, завтра» согласно приложению 3 к настоящему приказу.

И.о. ректора



В.С. ТИМОНИН

УТВЕРЖДЕНО

приказом РУТ(МИИТ)

от 27 . 11 .2023 № 949/а

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе-фестивале проектно-исследовательских и творческих работ «БАМ: вчера, сегодня, завтра»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и сроки проведения, а так же порядок и условия участия во Всероссийском конкурсе-фестивале проектно-исследовательских и творческих работ «БАМ: вчера, сегодня, завтра» (далее – Конкурс-фестиваль), проводимого федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Российский университет транспорта» (далее – РУТ (МИИТ) при поддержке Министерства транспорта Российской Федерации, Департамента управления персоналом ОАО «РЖД», Комиссии Российской академии наук, регионального Штаба Всероссийского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ», Управы Алексеевского района города Москвы.

1.2. Организатором Конкурса-фестиваля является РУТ (МИИТ).

1.3. Официальными партнерами Конкурса-фестиваля и организациями, оказывающими поддержку в проведении Конкурса-фестиваля, могут являться федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, компании и другие организации, а также международные и зарубежные организации, включая образовательные организации и детские общественные организации. Включение в состав официальных партнеров Конкурса-фестиваля и организаций, оказывающих поддержку, производится на основе обмена письмами с организационным комитетом Конкурса-фестиваля.

1.4. Информационные партнеры определяются организационным комитетом Конкурса-фестиваля из числа средств массовой информации,

оказывающих поддержку, официальных партнеров, а также иных средств массовой информации.

1.5. Конкурс проводится в период с 01 декабря 2023 года по 21 марта 2024 года и включает в себя 3 (три) основных этапа.

1.6. К участию в Конкурсе-фестивале приглашаются обучающиеся 6 – 11-х классов, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования по специальностям и направлениям подготовки по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры возрастной категории от 12 до 25 лет под руководством наставников – научных руководителей (для исследовательских проектов) и кураторов (для творческих проектов).

1.7. При участии в Конкурсе-фестивале основное требование к участнику – личное авторство идеи проекта; соавторство с лицами, не подпадающими под положение пункта 1.6 настоящего Положения, не допускается (ими не могут быть, в частности, лица старше 25 лет, ученые, родители).

1.8. Участники Конкурса-фестиваля подтверждают свое согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации, предусмотренных ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

2. Цель и задачи Конкурса-фестиваля

2.1. Целью Конкурса-фестиваля является патриотическое воспитание детей и молодежи, привлечение к изучению исторического наследия России, содействие в профессиональной ориентации, повышение среди детей и молодежи престижа инженерно-технических, экологических профессий и специальностей железнодорожных войск на основе работы с исторической, экологической информацией о Байкало-Амурской магистрали и перспективах ее развития.

2.2. Задачи Конкурса-фестиваля:

2.2.1 создание условий для изучения исторического, гражданского, патриотического, экологического наследия России;

2.2.2 популяризация героического наследия строителей БАМа и преемственности поколений;

2.2.3 выявление и развитие творческих способностей;

2.2.4 развитие проектно-исследовательской деятельности по естественнонаучным и инженерным направлениям;

2.2.5 создание условий для интеллектуального развития;

- 2.2.6 создание условий, выявление и развитие творческих способностей;
- 2.2.7 создание уникального пространства (творческой среды) для формирования базовых профессиональных навыков;
- 2.2.8 создание площадки для коммуникаций между обучающимися общеобразовательных организаций, студентов профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования.

3. Порядок проведения Конкурса-фестиваля

3.1. Информация о сроках подачи заявок на участие в Конкурсе-фестивале, проведения этапов Конкурса-фестиваля, о номинациях и возрастных категориях, контактных лицах, составе жюри размещается на официальном сайте Конкурса-фестиваля: <https://www.miit.ru/olympiads>.

3.2. Конкурс-фестиваль проводится в три основных этапа:

I этап – подготовительный,

II этап – отборочный (заочный),

III – финальный (очный).

Организационный комитет (далее – Оргкомитет) может принимать решение об изменении сроков проведения этапов Конкурса-фестиваля в соответствующем периоде.

3.2.1. I этап: Оргкомитет информирует образовательные организации о начале Конкурса-фестиваля, публикует Положение о Конкурсе-фестивале в открытом доступе и открывает электронную регистрацию участников на сайте Конкурса-фестиваля: <https://www.miit.ru/olympiads>. Участники начинают готовить конкурсные работы.

Подача заявок на конкурс производится с 1 декабря 2023 года до 1 марта 2024 года включительно.

3.2.2. II этап: проводится заочно посредством направления конкурсных работ на почту Конкурса-фестиваля: bamvsz@yandex.ru с целью предварительного отбора участников финального (очного) тура.

Подача конкурсных работ производится с 1 декабря 2023 года до 1 марта 2024 года включительно.

Оценка работ отборочного тура осуществляется членами жюри на основе заочного рецензирования представленных конкурсных работ в период с 1 марта по 15 марта 2024 года. По результатам отборочного тура происходит отбор лучших конкурсных работ, в полной мере отвечающих установленным требованиям к конкурсным работам, авторы которых приглашаются на заключительный тур финального этапа.

3.2.3. III этап: проводится в один тур в очном/ дистанционном формате представления конкурсной работы членам жюри.

Срок проведения 21 марта 2024 года.

3.3. Жюри Конкурса-фестиваля рассылает приглашения утвержденным участникам финального этапа Конкурса-фестиваля. Участники в указанные сроки должны подтвердить свое участие в финальном этапе, указав формат участия (очный/ дистанционный).

3.4. Финальный этап Конкурса-фестиваля проводится в форме очного/дистанционного представления конкурсных работ участниками членам жюри Конкурса-фестиваля.

3.5. Приглашенные на финальный этап Конкурса-фестиваля, проводимый в очной форме, участники должны:

3.5.1. Прибыть на место проведения финального этапа Конкурса-фестиваля в указанные в приглашении сроки;

3.5.2. Подготовить мультимедийную презентацию и представить устный доклад для членов жюри Конкурса-фестиваля продолжительностью около 5-10 минут.

3.6. Представление конкурсных работ в очном формате осуществляется членам жюри Конкурса-фестиваля в ходе открытого заседания, в котором могут участвовать представители Оргкомитета Конкурса-фестиваля, партнеров, средств массовой информации и другие приглашенные лица.

3.7. По решению жюри Конкурса-фестиваля в исключительных случаях может быть предусмотрено проведение финального этапа Конкурса-фестиваля в дистанционном формате в режиме видеоконференции с обеспечением каждому участнику возможности представить свою конкурсную работу и ответить на вопросы членов жюри Конкурса-фестиваля.

3.8. В случае проведения финального этапа Конкурса-фестиваля в дистанционном формате организаторы не несут ответственности за локальные технические сложности, связанные с подключением, риски которых должны предусматриваться и устраняться самими участниками.

3.9. Местом проведения финального этапа Конкурса-фестиваля являются:

для номинаций «Стройка века», «История строительства БАМа», «Лица БАМа», «Модернизация БАМа» РУТ (МИИТ), Москва, ул. Образцова, д. 9, стр. 9;

для номинаций «Региональные экологические проблемы в районе БАМа», «Культурное наследие БАМа» и «Экономическая география БАМа» Российская академия наук (РАН), Москва, Ленинский проспект, д. 32а.

3.10. При проведении финального этапа Конкурса-фестиваля полностью

или частично в режиме видеоконференции, ответственность за организацию финального этапа Конкурса-фестиваля возлагается на РУТ (МИИТ).

4. Функции Оргкомитета Конкурса-фестиваля

4.1. Общее руководство деятельностью по организации и проведению Конкурса-фестиваля осуществляется Оргкомитетом.

4.2. В состав Оргкомитета входят представители образовательных, научных и иных организаций, представители Комиссии РАН, а также представители транспортных компаний, ведущие специалисты транспортной отрасли и работники РУТ (МИИТ).

4.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

4.3.1 обеспечивает организацию, проведение, методическое и информационное обеспечение;

4.3.2 определяет сроки проведения конкурсных мероприятий и этапов;

4.3.3 формирует жюри;

4.3.4 публикует официальное объявление о Конкурсе-фестивале, содержащее информацию о составе Оргкомитета, жюри, перечне номинаций и возрастных категорий участников, сроках проведения;

4.3.5 организует работу жюри при рассмотрении апелляций участников;

4.3.6 обеспечивает непосредственное проведение очного этапа Конкурса-фестиваля;

4.3.7 рассматривает апелляции участников очного этапа Конкурса-фестиваля на решения жюри;

4.3.8 утверждает решения жюри Конкурса-фестиваля по определению победителей и призеров, которые от его имени подписывает председатель Оргкомитета, представляющий организатора и/или учредителя;

4.3.9 публикует на официальной странице Конкурса-фестиваля на сайте РУТ (МИИТ) список победителей и призеров, а также может публиковать описание или их конкурсные работы;

4.3.10 выдает дипломы победителям и призерам Конкурса-фестиваля;

4.3.11 готовит материалы для освещения организации и проведения Конкурса-фестиваля в средствах массовой информации;

4.3.12 выполняет иные функции, не противоречащие настоящему Положению.

4.4. Оценку конкурсных работ осуществляет жюри, в состав которого входят эксперты – ведущие ученые, представители профессорско-преподавательского состава, работники организаций и предприятий транспортной отрасли.

4.5. Члены Оргкомитета имеют право принимать участие в работе жюри.

5. Функции жюри Конкурса-фестиваля

5.1. Из числа членов жюри назначаются ответственные за рассмотрение конкурсных работ по отдельным номинациям. К рассмотрению конкурсных работ под руководством членов жюри могут быть дополнительно привлечены эксперты в соответствующих областях деятельности и науки.

5.2. Жюри осуществляет следующие функции:

5.2.1 рассматривает апелляции участников Конкурса-фестиваля;

5.2.2 определяет участников очного этапа Конкурса-фестиваля;

5.2.3 заслушивает очное (или в режиме видеоконференции) представление работ на III этапе Конкурса;

5.2.4 определяет и вносит в Оргкомитет на согласование решение о победителях и призерах Конкурса-фестиваля.

6. Критерии и порядок оценки конкурсных работ

6.1. Общие критерии оценки проектно-исследовательских работ: от 0 до 3 баллов за каждый критерий, максимально 18 баллов.

Категория для оценки	Баллы
актуальность темы исследования, качество научного аппарата исследования	
полнота, адекватность, современность использованных в исследовании методов и источников	
последовательность и ясность изложения материала, обоснованность выводов	
стиль и грамматический уровень работы	
оформление мультимедийной презентации исследовательского проекта	
публичное представление работы	

6.2. Общие критерии оценки творческих работ: от 0 до 3 баллов за каждый критерий, максимально 18 баллов

Категория для оценки	Баллы
актуальность темы проекта	
оригинальность идеи	
креативность воплощения замысла	

эстетика	
информативность	
публичное представление работы	

6.3. Определение результатов участия на отборочном и финальном этапах Конкурса-фестиваля проводится по средней сумме баллов, полученных участником при оценке жюри и экспертами представленной конкурсной работы и за её представление на соответствующем этапе в соответствующей номинации и возрастной категории.

7. Номинации Конкурса-фестиваля

7.1. Номинации являются едиными для всех участников Конкурса-фестиваля. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право проведения Конкурса-фестиваля по отдельным специальным номинациям при поддержке официальных партнеров.

7.2. Конкурс-фестиваль проводится по 7 номинациям:

«Стройка века» – проектно-исследовательские, творческие, социально ориентированные работы, освещающие инженерные и конструкторские решения в строительстве БАМа;

«История строительства БАМа» – проектно-исследовательские, творческие, социально ориентированные работы, освещающие историю строительства БАМа, его инфраструктуры;

«Лица БАМа» – проектно-исследовательские, творческие, социально ориентированные работы о личностях, строителях, инженерах, проектировщиках, внесших величайший вклад при строительстве Байкало-Амурской магистрали, а также о региональных топонимических названиях на участках БАМа;

«Модернизация БАМа» – проектно-исследовательские, творческие, социально ориентированные работы о перспективах развития БАМа и его инфраструктуры;

«Региональные экологические проблемы в районе БАМа» – проектно-исследовательские, творческие, социально ориентированные работы об экологических проблемах, проблемах здоровья человека на участках Байкало-Амурской магистрали;

«Культурное наследие БАМа» – проектно-исследовательские, творческие, социально ориентированные работы, направленные на изучение культурного наследия БАМа (песни, стихи, рассказы, статьи и т.д.);

«Экономическая география БАМа» – проектно-исследовательские, творческие, социально ориентированные работы, направленные на изучение

закономерностей хозяйственного освоения природных экосистем в районе БАМа, а также экологические аспекты хозяйственной деятельности.

7.3. Во всех номинациях устанавливаются возрастные категории, по которым победители определяются отдельно: обучающиеся общеобразовательных организаций с 6 по 8 класс (до 14 лет включительно), обучающиеся общеобразовательных организаций с 9 по 11 класс включительно (до 18 лет включительно); обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального образования (с 15 лет до 19 лет включительно); обучающиеся профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования по специальностям и направлениям подготовки по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в возрасте до 25 лет включительно.

7.4. При определении возрастной категории, в том числе и в отношении конкурсных работ, отобранных к участию в финальном этапе Конкурса-фестиваля, учитывается возраст и тип образовательной организации, а в случае командных работ — возраст старшего участника команды.

8. Требования к оформлению конкурсных работ

8.1. Общие требования:

8.1.1. Текстовые материалы выполняются в программе MS Word, кегль шрифта 14. Все работы имеют титульный лист, с указанием направления (секции) конкурса, названия работы, ФИО автора работы, ФИО научного руководителя/куратора (Приложения 2а и 2б). Рекомендуемый объем текстовых материалов – до 20 страниц.

8.1.2. Творческие проекты должны быть представлены с текстовым сопровождением. Результатом работы над творческим проектом может быть театральная постановка, web-сайт, газета, профиль в социальной сети, атлас, интервью, видеоролик, макет, буклет, фотоколлаж, фотокнига, экологический календарь, поделка и т.д.

8.1.3. Видеоролик рассматривается в формате представления той или иной части исследовательского или социально ориентированного проекта (до 10 минут) или всего проекта, если это творческий проект (до 30 минут), выкладывается в облачное хранилище (Яндекс.Диск <https://disk.yandex.ru/> или др.).

8.1.4. Исследовательские проекты должны включать в себя следующие обязательные части: введение (актуальность исследования; проблема исследования; цель исследования; объект и предмет исследования; гипотеза

исследования; задачи исследования; методы исследования); основную часть (описание хода исследования, этапов проверки гипотезы); заключение (с представлением личной позиции и определения направлений для дальнейших исследований); список литературы.

8.1.5. Презентации (рекомендуемые форматы PPT, PDF) рекомендуется создавать объемом не более 15 слайдов.

8.2. Для официального представления работы членам Оргкомитета и жюри Конкурса-фестиваля основные результаты должны быть оформлены в виде презентации и прилагающегося к ней реферата.

8.3. Прием заявок на участие осуществляется на официальном сайте Конкурса-фестиваля: <https://www.miit.ru/olympiads>.

8.4. Прием конкурсных работ осуществляется по электронному адресу: bamvsz@yandex.ru.

8.5. Подробные требования к оформлению и подаче конкурсных работ представлены в Требованиях к предоставлению и оформлению конкурсных работ, являющихся приложением к настоящему Положению.

9. Награждение участников Конкурса-фестиваля

9.1. Победители (I место) и призеры (II и III место) Конкурса-фестиваля в каждой возрастной категории в каждой номинации Конкурса-фестиваля награждаются дипломами за I, II, III место. Для командных работ (проектов) команда получает общий диплом в соответствии с присужденной степенью.

Благодарственными письмами награждаются научные руководители, чьи участники прошли в финальный этап Конкурса-фестиваля.

9.2. По итогам участия в Конкурсе-фестивале всем участникам рассылаются электронные Сертификаты участника Конкурса-фестиваля.

9.3. Конкурсные работы дипломантов Конкурса-фестиваля могут быть рекомендованы к публикации в журналы, включенные в РИНЦ.

Приложение
к Положению
о Конкурсе-фестивале
проектно-исследовательских
и творческих работ
«БАМ: вчера, сегодня, завтра»

**Требования
к предоставлению и оформлению конкурсных работ**

1. При проведении отборочного и финального этапов Конкурса-фестиваля предусмотрена обязательная единая предварительная электронная регистрация участников на странице Конкурса-фестиваля на сайте РУТ (МИИТ): <https://www.miit.ru/olympiads>. Электронная регистрация осуществляется до проведения отборочного этапа Конкурса-фестиваля и в пределах установленных организаторами сроков.

Указанные при электронной регистрации контактные данные, в том числе адрес электронной почты, рассматриваются организаторами как адрес для направления официальной информации участнику. Отправка электронных писем на данный адрес рассматривается как должным образом произведенное информирование участника. Ошибки в сообщенных контактных данных, несвоевременное ознакомление с электронной почтой и реагирование на запросы организаторов не могут рассматриваться как объективные обстоятельства пропуска участником сроков, предусмотренных при проведении Конкурса-фестиваля для направления документов, подтверждения участия, подключения к сеансам удаленной связи и т.п.

2. Заполнение электронной анкеты регистрации на Конкурс-фестиваль с указанием данных представленной конкурсной работы является обязательным для всех участников. Без заполнения электронной анкеты конкурсные работы не рассматриваются. Анкета подается единственный раз при заявке на участие в отборочном этапе. В дальнейшем данный экземпляр анкеты (если в нее не требуется внесение изменений) используется на всех этапах Конкурса-фестиваля в случае отбора конкурсной работы для участия в финальном этапе.

3. Реферат и презентация должны давать четкое представление о целях и результатах работы, ее оригинальности, преимуществах и достоинствах с учетом того, что они могут быть опубликованы в сборнике конкурсных работ и/или размещены на официальном сайте Конкурса-фестиваля

и использоваться для представления общественности работы участников.

Реферат должен содержать в заглавии фамилии участников, ФИО научного руководителя и название конкурсной работы в соответствии с электронной анкетой. Образец оформления титульного листа представлен в Приложениях 2а и 2б.

Объем реферата до 20 страниц (формат *.doc, Word 97—2003 и выше, через полтора интервала, шрифт «Times New Roman» 14 pt, абзацы начинаются с отступа, расстановка переносов автоматическая, поля по 2 см со всех сторон листа, обязательна нумерация страниц, в тексте допускаются только общеизвестные сокращения).

Объем презентации не более 15 слайдов основного содержания (не считая заглавного слайда) в формате *.ppt. или *.pptx, PDF.

4. Для участия в отборочном этапе Конкурса-фестиваля, вне зависимости от номинации и вида конкурсных работ, участники должны направить на почту Конкурса-фестиваля, указанную на официальном сайте организатора Конкурса-фестиваля, конкурсную работу.

Все файлы должны иметь в названии фамилию автора (в случае командной работы — одного из авторов, определенного участниками команды, или первую по алфавиту фамилию авторов командной работы) и быть упакованы в единый электронный архив, названный «Номинация, возраст, фамилия, имя».

Требования к оформлению работ одинаковы для всех этапов Конкурса-фестиваля.

5. Единый электронный архив, названный «Номинация, возраст, фамилия, имя» включает: презентацию; реферат конкурсной работы; в случае заочного представления проекта, содержащего действующую модель или макет, — соответствующие видео- и фотодокументы. Видеоролик рассматривается в формате представления той или иной части исследовательского или социально-ориентированного проекта (до 10 мин) или всего проекта, если это творческий проект (до 30 мин), выкладывается в облачное хранилище (Яндекс.Диск <https://disk.yandex.ru/> или др.).

6. Организаторы Конкурса-фестиваля вправе не допустить конкурсную работу к участию в Конкурсе-фестивале при несоблюдении указанных выше условий ее оформления (несоответствие требованиям к объему и оформлению документов, неполная комплектность, отсутствие необходимых данных).

7. Все материалы конкурсных работ до проведения отборочного или финального этапа не предназначены для открытого ознакомления с ними иных лиц, кроме членов жюри и организационного комитета.

8. Права на интеллектуальную собственность авторов конкурсных

работ сохраняются за ними в полном объеме. Организатор вправе публично демонстрировать конкурсные работы победителей и участников после завершения финального этапа неограниченному кругу лиц, размещать информацию о работах на сайте организатора и партнеров Конкурса-фестиваля, публиковать информацию о них в средствах массовой информации, включать представленные материалы в сборники, издаваемые по результатам Конкурса-фестиваля. Организатор не несет ответственности за действия третьих лиц, нарушающих законные права участников Конкурса-фестиваля.

Приложение 1
к Требованиям к предоставлению
и оформлению конкурсных работ

Образец оформления
титulyного листа проекта
для школьников

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»
(РУТ (МИИТ))

Творческий проект (web-сайт)
на тему:

«Исторический аспект строительства Байкало-Амурской магистрали»

Работу выполнила:
ученик(ца)
МБОУ СОШ № 41
г.о. Мытищи,
Петрова Татьяна Ивановна

Научный руководитель:
учитель биологии
П.П. Иванов

Москва, 2024

Приложение 2
к Требованиям к предоставлению
и оформлению конкурсных работ

Образец оформления
титального листа проекта
для студентов

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»
(РУТ (МИИТ))

Исследовательский проект
на тему:

«Геоэкологическая оценка антропогенной нагрузки на БАМе»

Работу выполнила:
студент(ка)
1 курса
географического факультета
МГУ

Научный руководитель:
к.г.н. доц. П.Н. Иванов

Москва, 2024

УТВЕРЖДЕН
приказом РУТ (МИИТ)
от 27.11.2023 № 919/а

СОСТАВ
организационного комитета Всероссийского конкурса-фестиваля
проектно-исследовательских и творческих работ
«БАМ: вчера, сегодня, завтра»

- | | |
|-----------------------------|--|
| Председатель
Оргкомитета | – Тимонин Владимир Сергеевич, первый проректор
РУТ (МИИТ) |
| Члены
оргкомитета | – Козлов Андрей Анатольевич, генерал-майор,
начальник Военного учебного центра при РУТ
(МИИТ);
– Збарский Александр Михайлович, заместитель
начальника Департамента управления персоналом
ОАО «РЖД» (по согласованию);
– Исаханян Геворк Анушаванович, Герой
Российской Федерации, генерал-майор,
заместитель начальника штаба Регионального
отделения ВВПОД «Юнармия» города Москвы (по
согласованию);
– Кублицкая Варвара Сергеевна, начальник
Управления талантами РУТ (МИИТ);
– Мирушина Оксана Ивановна, директор Гимназии
РУТ (МИИТ);
– Мотовилов Сергей Николаевич, генерал-майор,
заместитель начальника штаба ЮНАРМИИ
Северо-Восточного административного округа
города Москвы (по согласованию);
– Гришаева Юлия Михайловна, доктор
педагогических наук, профессор МПГУ, академик
РЭА (по согласованию);
– Полунин Андрей Иванович, заместитель
директора по обеспечению безопасности
Гимназии РУТ (МИИТ); |

- Вишневская Карина Владиславовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Гимназии РУТ (МИИТ).

Приложение 3

УТВЕРЖДЕН
приказом РУТ(МИИТ)
от 27.11.2023 № 949/п

СОСТАВ

**жюри Всероссийского конкурса-фестиваля проектно-исследовательских
и творческих работ «БАМ: вчера, сегодня, завтра»**

- Председатель жюри – Тимонин Владимир Сергеевич, первый проректор РУТ (МИИТ)
- Члены жюри
- Ашпиз Евгений Самуилович – доктор технических наук, заведующий кафедрой «Путь и путевое хозяйство» Института пути, строительства и сооружений РУТ (МИИТ);
 - Баринов Александр Анатольевич – полковник запаса, ветеран железнодорожных войск (по согласованию);
 - Бычков Александр Владиславович – генерал-майор, заместитель председателя Центрального Совета Союза ветеранов железнодорожных войск Российской Федерации (по согласованию);
 - Глазачев Олег Станиславович – профессор ФГАОУ ВО Первый МГМУ имени И.М. Сеченова Минздрава России (Сеченовский Университет), научный руководитель Научно-образовательного центра по разработке технологий экологической культуры и образования (НОЦ «ТЭКО») при АНО ВО «МНЭПУ» (по согласованию);
 - Евстафьева Наталья Сергеевна – младший научный сотрудник Научно-образовательного центра по разработке технологий экологической культуры и образования (НОЦ «ТЭКО») при АНО ВО «МНЭПУ», учитель географии, заместитель директора по ВР МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4» г. о. Мытищи (по согласованию);

- Ершов Сергей Владимирович – учитель физики Гимназии РУТ (МИИТ);
- Кайгородов Владимир Петрович – кавалер ордена Мужества, полковник, представитель штаба регионального отделения движения ЮНАРМИЯ города Москвы (по согласованию);
- Карпенко Олег Васильевич – доцент Военного учебного центра при РУТ (МИИТ);
- Кожухова Елена Викторовна – заместитель директора по научно-методической работе Гимназии РУТ (МИИТ);
- Маркелов Николай Николаевич – директор центра «Предуниверсарий» Управления талантами РУТ (МИИТ);
- Масась Николай Николаевич – заместитель начальника по военно-политической работе Военного учебного центра при РУТ (МИИТ);
- Митрофанова Татьяна Львовна – учитель географии «Средняя общеобразовательная школа № 8 с углубленным изучением отдельных предметов» г. о. Мытищи (по согласованию);
- Петрищев Вячеслав Николаевич – ректор АНО ВО «МНЭПУ» (по согласованию);
- Родина Галина Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе Гимназии РУТ (МИИТ);
- Ступина Юлия Сергеевна – специалист центра «Предуниверсарий» Управления талантами РУТ (МИИТ);
- Черняк Татьяна Олеговна – специалист центра «Предуниверсарий» Управления талантами РУТ (МИИТ);
- Шабанов Александр Михайлович – генерал-лейтенант, председатель Союза ветеранов железнодорожных войск Российской Федерации (по согласованию).

Лист рассылки к приказу от 27.11.2023 № 949/а :

Ректор	А.А. Климов
Управление делами	С.И. Лысова
Правовое управление	В.Д. Мельничук
Управление развития персонала	Е.А. Ямщикова
Главный бухгалтер	Ю.А. Харёва
Первый проректор	В.С. Тимонин
Гимназия	О.И. Мирушина